SOFT HARDCORE

VOL. 1

Nikkita, una coneja adicta al SEXO

SECRETOS DE UN LOBIZÓN TRANS

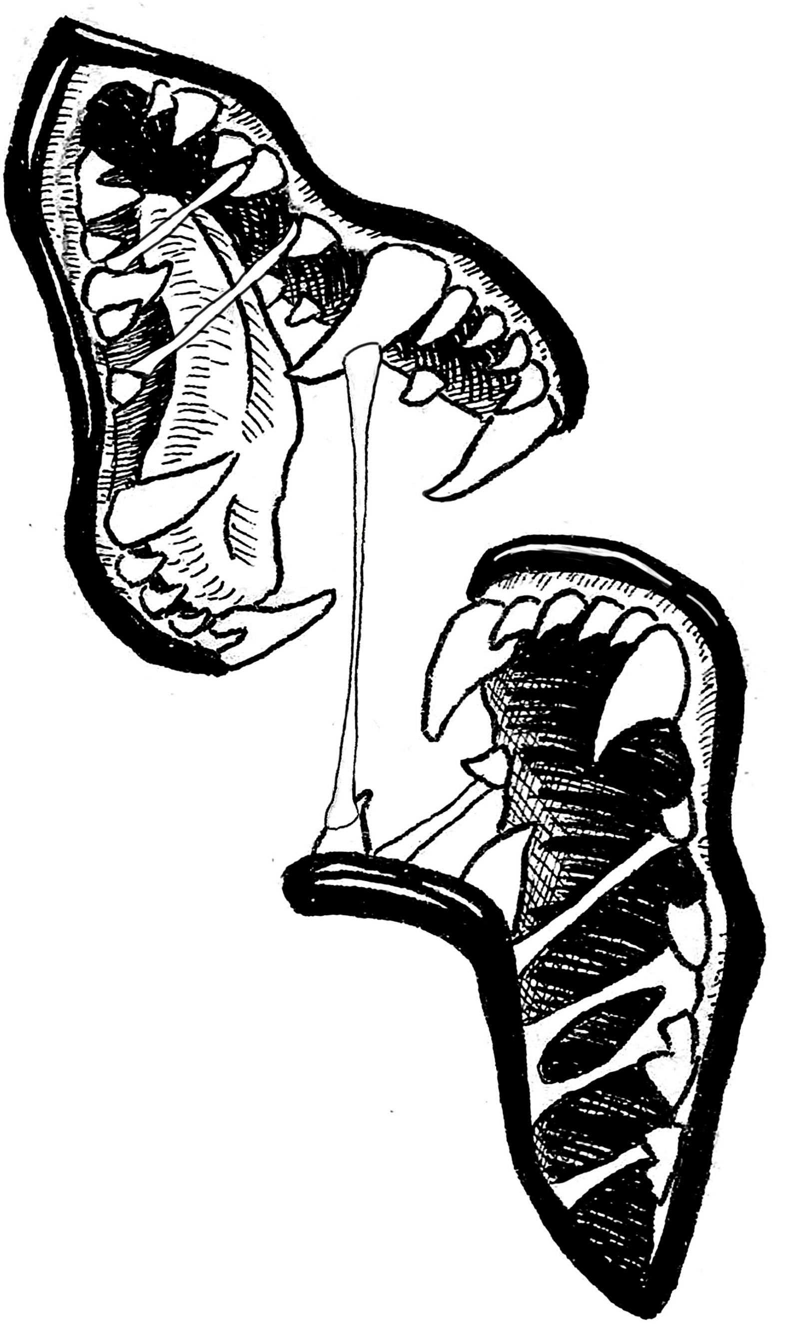
Golosa
8 tentáculos para ella sola

La doble moral humana que limita la experimen-tación

HOUSE OF HORSE GIRLS

Cachondísimo

En esta revista encontrarás un compilado de imágenes íntimas de zoomorfxs y monstruxs de la escena porno actual. También habrá algunos fragmentos de entrevistas donde lxs protagonistas cuentan en primera persona algo de sus historias, reflexiones, deseos, morbos, fantasías y experiencias sexuales. Dejate arrastrar por el placer y corré entre estas páginas, pero, te lo advierto, corré. Corré por tu vida o sé devoradx por estas bocas hambrientas.



Mirko, un lobo trans insaciable

La historia de Mirko es fascinante. A sus 23 años decidió trancisionar, y en cuanto lo dijo uno de sus hermanos le advirtió sobre la maldición. “¿Qué maldición?”, dijo Mirko mientras se acordaba de los comentarios de las vecinas a su madre en su primera infancia. “Menos mal que esta te salió nena, sino no zafaba”, decían. Al final no zafó. Las vueltas de la vida lo llevaron a ser el 7mo hijo varón, cuando ya toda la familia se había relajado respecto a la conocida leyenda del Lobizón. Condenado a convertirse en lobo cada luna llena, cuenta en exclusiva para la Revista Softcore cómo lleva la maldición.

“Para mi es el mejor momento del mes. Conocí a otros como yo, de hecho mi novio es uno de nosotros. En esos momentos me siento en pleno uso de mis instintos, conectado a mi deseo. Es como... cómo te puedo decir... es como la mejor droga que probé”, nos cuenta entre risas. “Ahora que los monstruos y zoomorfos dejamos de ser un mito para el común de la gente y empezaron a aceptar nuestras existencias, estamos pudiendo disfrutar más plenamente nuestra ‘condición’. No sentimos vergüenza por ser lo que somos, al contrario”.

Desde Revista Softcore celebramos las diversidades mórficas, y los dejamos con imágenes exclusivas de Mirko.

VETERINARIA
Todo para tu mascota
:$
¿?
!
ALIMENTO PERROS
BIENVENIDOS

TESTO

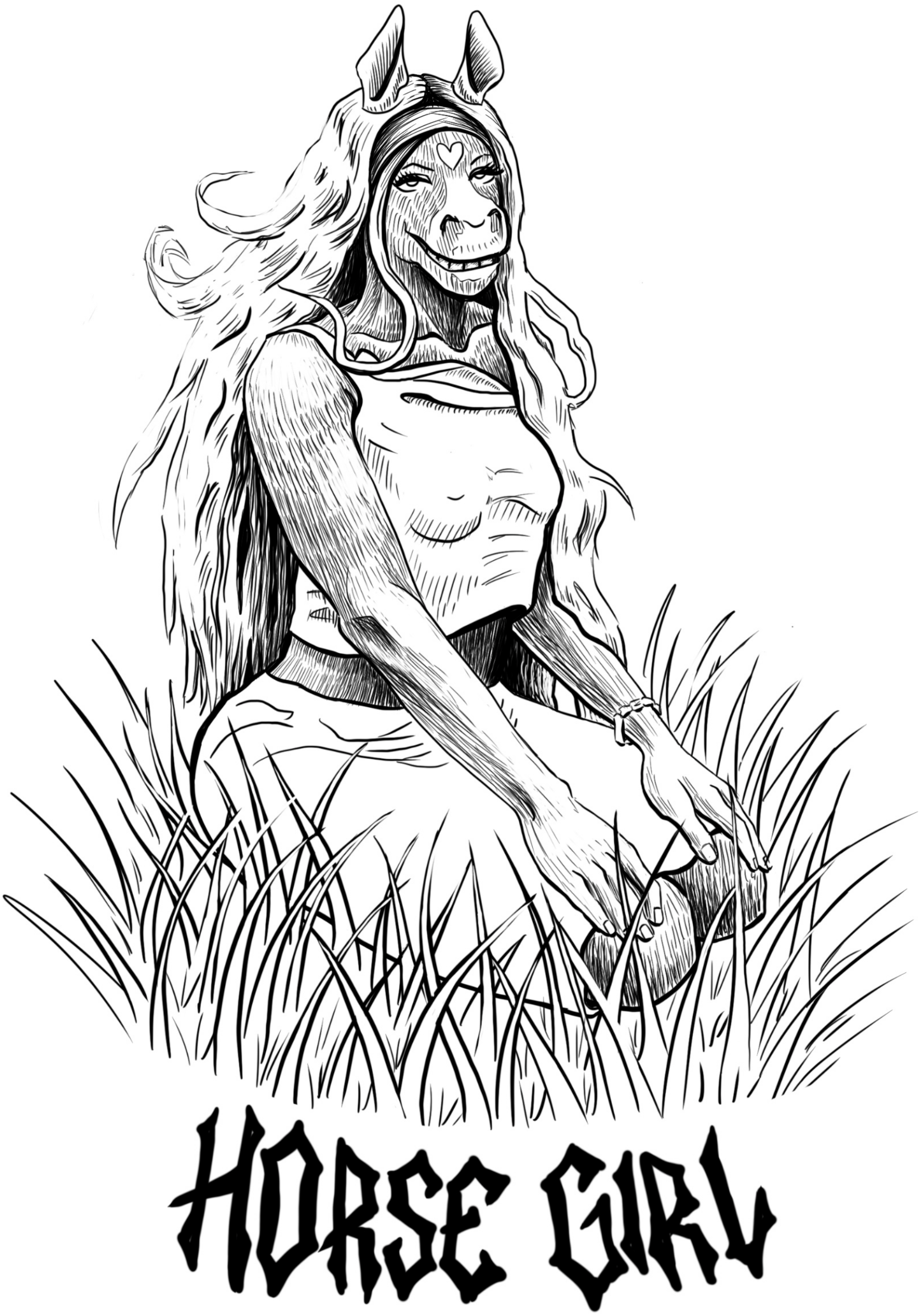
Freak show

"Me gusta hacer puestas en escena gore para reflejar mi lado salvaje"

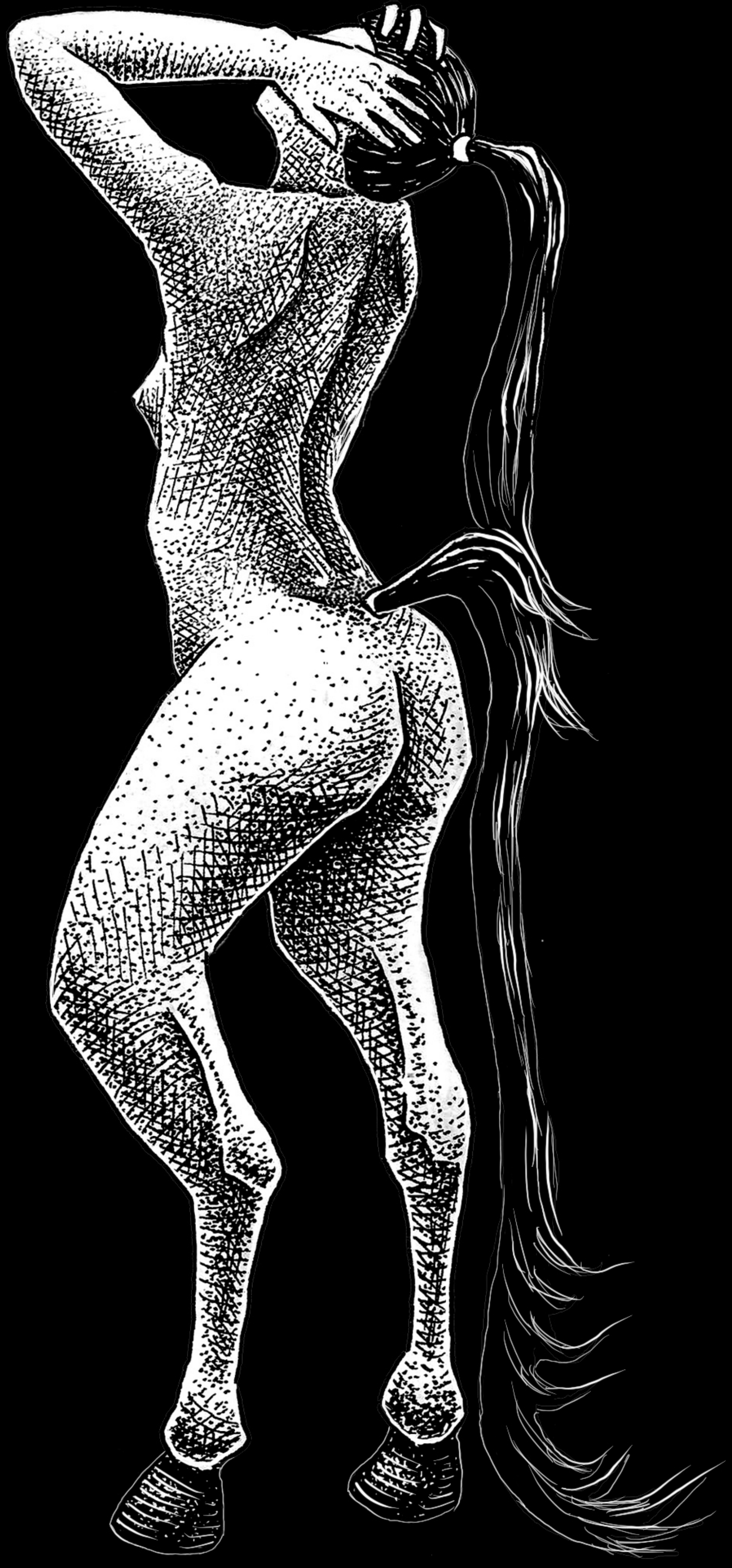
trans
femmeboy

House of Horse Girls

Otra gran historia es la de la House of Horse Girls, un grupo de 6 mujeres cis y trans que combinan elementos de la cultura del Ballroom, el hip hop, el BDSM, y las antiguas prácticas especistas de las domas de caballos para crear eventos únicos. “No nos interesa que los humanos nos vengan a decir cómo tenemos que vivir los zoomorfos, o cómo tenemos que manejar nuestras historias de opresión”, expresó Yani, una integrante del grupo.



Algunas de ellas tienen morfismo equino en la cara y otras sólo de la cintura para abajo. “Fue casualidad la mezcla, pero nos enorgullecen todas nuestras diferencias”.
Val nos cuenta que una vez un grupo de humanas que conoció en un viaje le sugirió quemar sus riendas, arneses y fustas en una especie de ritual de luna nueva, alegando que son símbolos que representan la historia de opresión de su propia especie y que hay que transmutar esas energías con fuego. “Esas chicas con complejo de salvadora queriendo explicarnos a nosotras cómo vivir nuestra equinidad. No les debemos ninguna explicación, y mucho menos necesitamos su permiso ni su ayuda”, declaró en la entrevista exclusiva con la Revista Softcore.

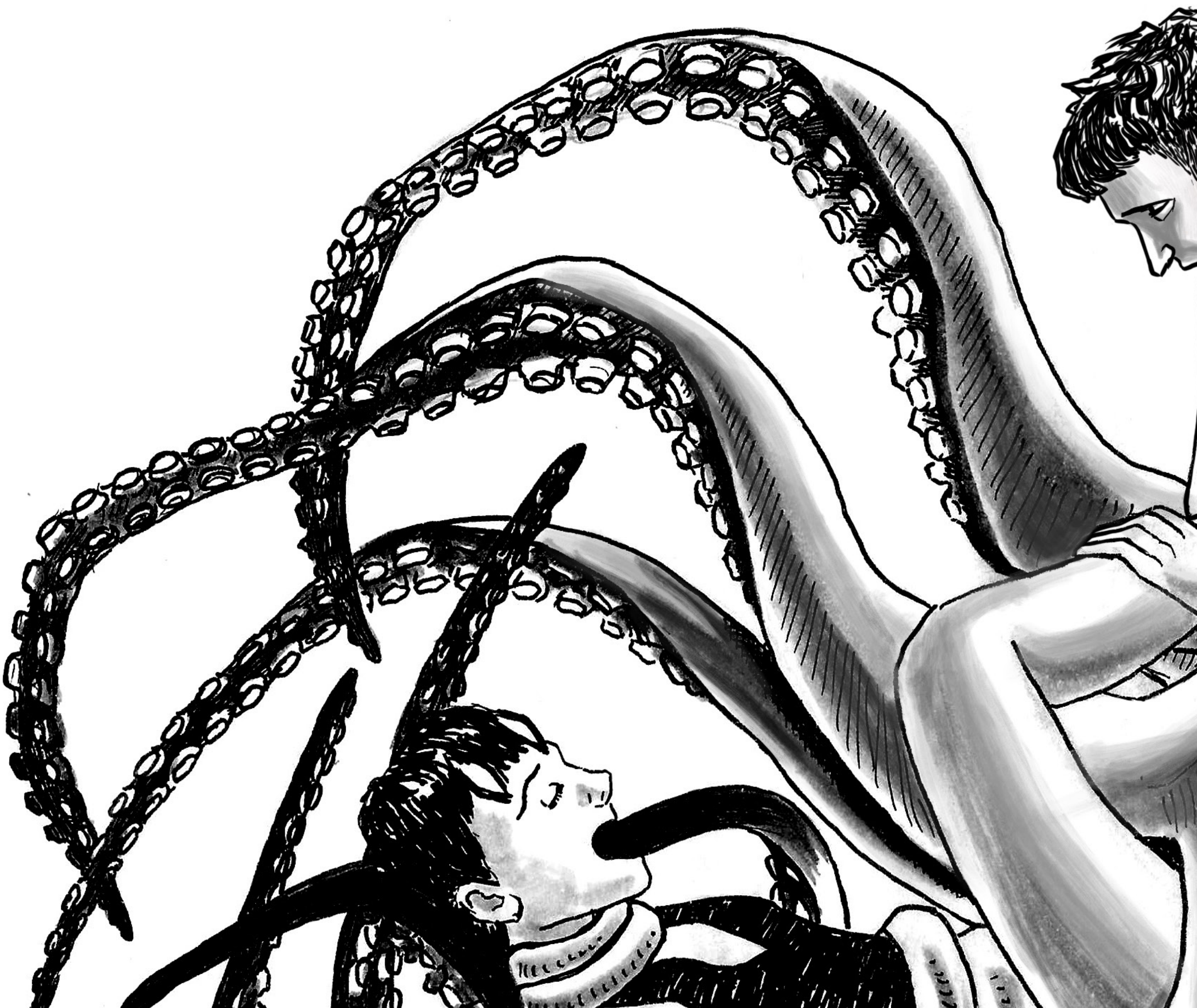


Aye nos cuenta algunos detalles de sus famosas "domas": "unx de nosotrxs monta a lx otrx, y lx otrx tiene que hacer todo lo posible por tirarlx antes de agotarse. Y lx que monta, obviamente, todo lo posible por no caerse. Pero la gracia de todo esto es hacerlo con flow, con un estilo personal. No es solamente aguantar o cansar a lx otrx. Es también un baile. Algunxs lo vivimos con un fuerte componente erótico, otrxs como algo más deportivo si se quiere, o lúdico. De eso se trata, de que cada quien le dé su impronta".

"No todxs estamos buscando sanar. Hay muchxs otrxs equinomórficxs haciendo estas prácticas por razones muy distintas. No toda práctica tiene que ser trascendental ni todo tiene que tener un fin, mucho menos todo tiene que llevarnos a un proceso de 'sanación'. Yo me reivindico como una persona rota, reivindico mis cicatrices. Si querés verlo así, hasta puede ser una forma de sanar. Pero no comparto esa especie de culto a la sanación".

Rosa bb

La cantante de
cumbia que arrasa
Only Fans.



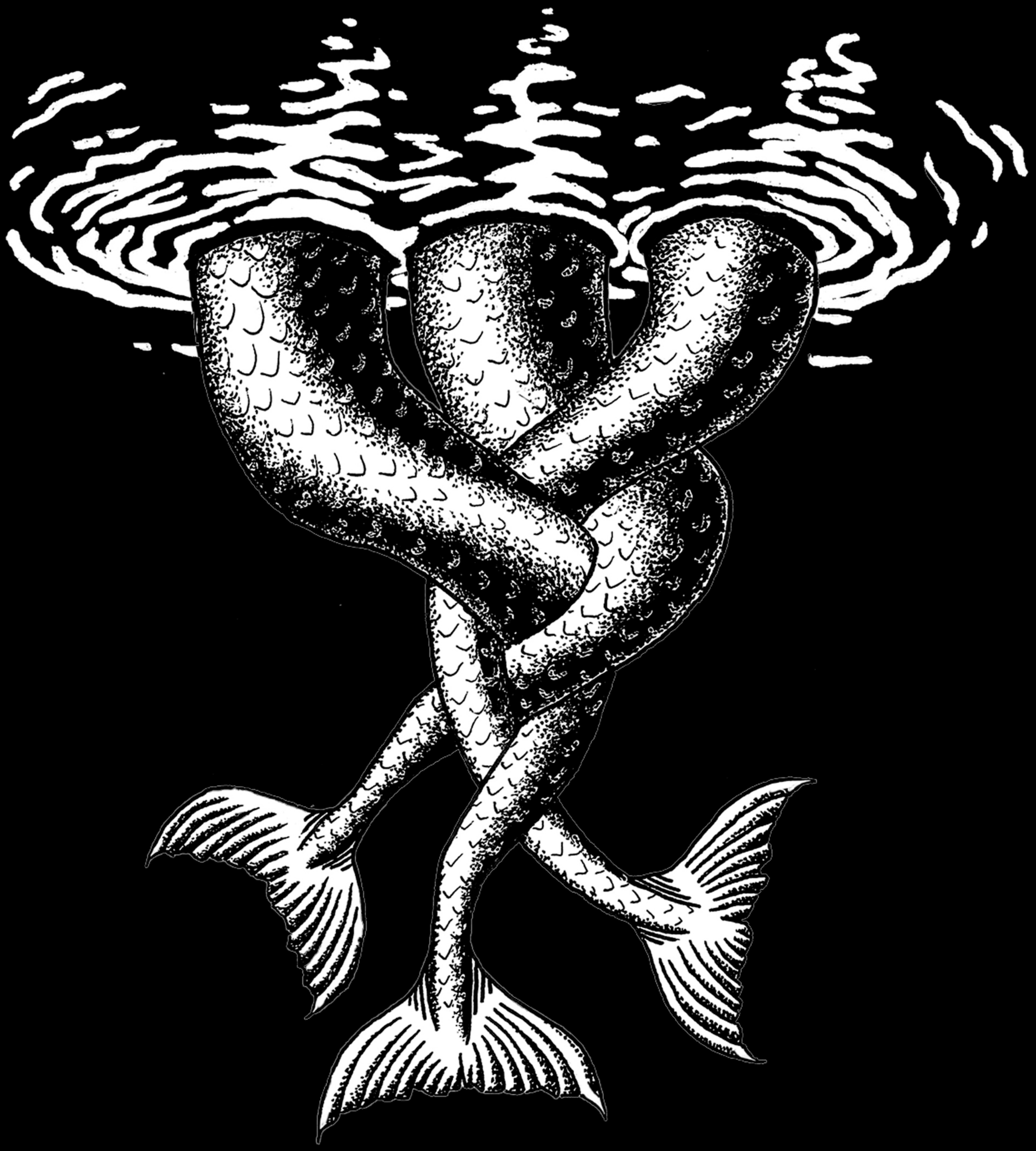
Golosa: 8 tentáculos para ella sola

“Soy adicta a sus tentáculos. Su forma de cogerme es algo que yo nunca había creído posible”, cuenta la novia humana de Úrsulo, un pulpo trans incansable.

“Es una golosa y me encanta”, dice él de su novia.

Una trieja de sirenas en Mar del Plata

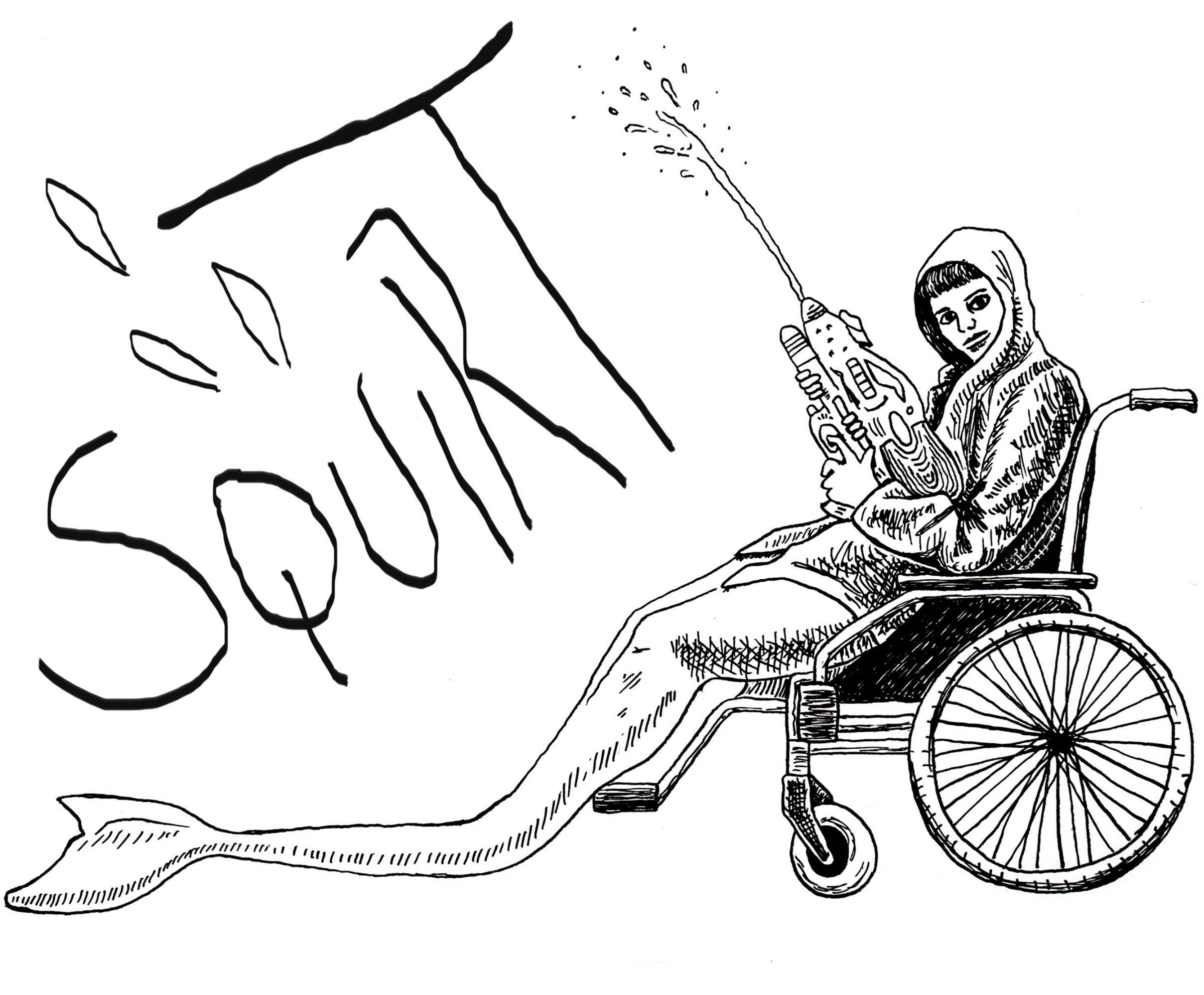
“La gente nos mira raro por ser 3, pero sus opiniones nos las pasamos por la cola, y mirá qué colas”, cuentan entre risas. “Sirena de cloaca me dijo una envidiosa el otro día. Yo si nado en una cloaca, salgo y huelo a rosas, mi amor!”.



Squirtear a 280 metros bajo el agua

“Llegué a squirtear 4 veces seguidas. El squirt abajo del agua se siente especial, es como que te fusionas con el ambiente, algo así”, cuenta Jess a la Softcore.
“La vida de lxs sirenxs es muy particular. Estamos en el medio de 2 mundos, con lo bueno y lo malo que esto implica. Hay días que estás en el mar nadando entre focas, y también corriendo peligros atroces, digamos todo. Y otros días te conformás con una pelopincho en la terraza. Podemos hacer vida normal en la superficie, pero nunca dejes resecar demasiado la piel de unx sirenx”.

“280 metros es lo más profundo que llegué en el mar. El mar abierto da vértigo, por más sirena que seas. Pocas veces dormí en el agua. No duermo tranquila. Te digo la verdad: Yo prefiero dormir en la bañera, o en la cama cuando el gatito de mi novio quiere cucharita”.



PUSSY
COW

Bitch, i'm a cow

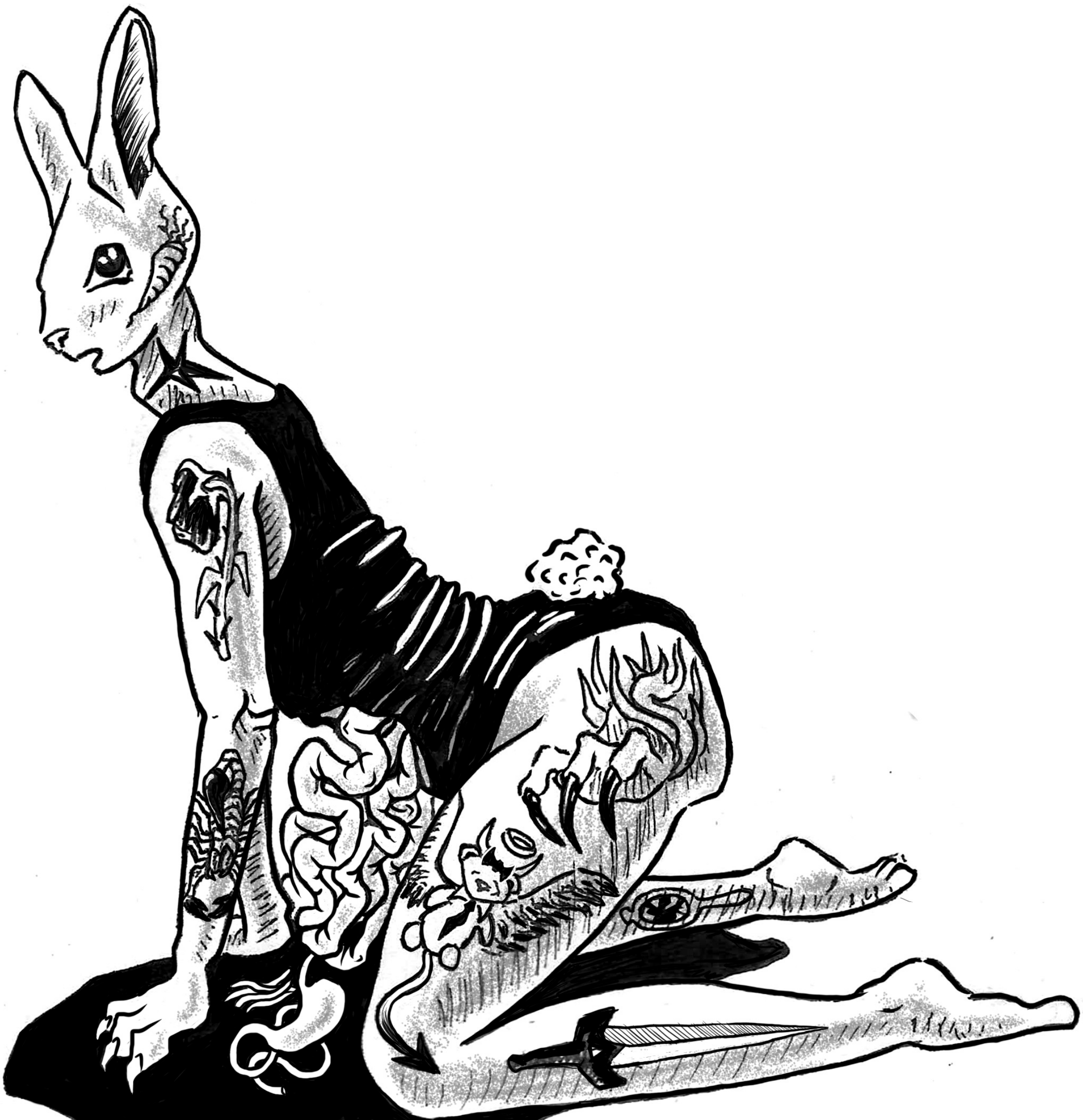
Gise nos confiesa uno de sus gustos más íntimos: "me gusta usar mis tetas como si fueran pijas y llenarla de leche. Mi novia es una brat caprichosa y consentida".

NALG
ÓTIKA

I'M SORRY ...
SEXADDICT

El arte de retorcer las vísceras

"Me gusta hacer puestas en escena gore porque soy así, intensa y visceral. De hecho admiro mucho algunas puestas de Mirko, el lobizón que entrevistaron. Me llena de orgullo y emoción estar en la misma revista que él. Y bueno, como les decía, soy visceral y esta es mi forma de expresarlo. A veces siento que los órganos son emociones de carne. No hay emociones por fuera del cuerpo. Sentir mucho es como andar con las tripas para afuera: te vuelve vulnerable. Pero en esa vulnerabilidad hay también fuerza. Hay un cuerpo que soporta todo, y que no evita las sensaciones fuertes. Hay un cuerpo retorcidamente vivo".

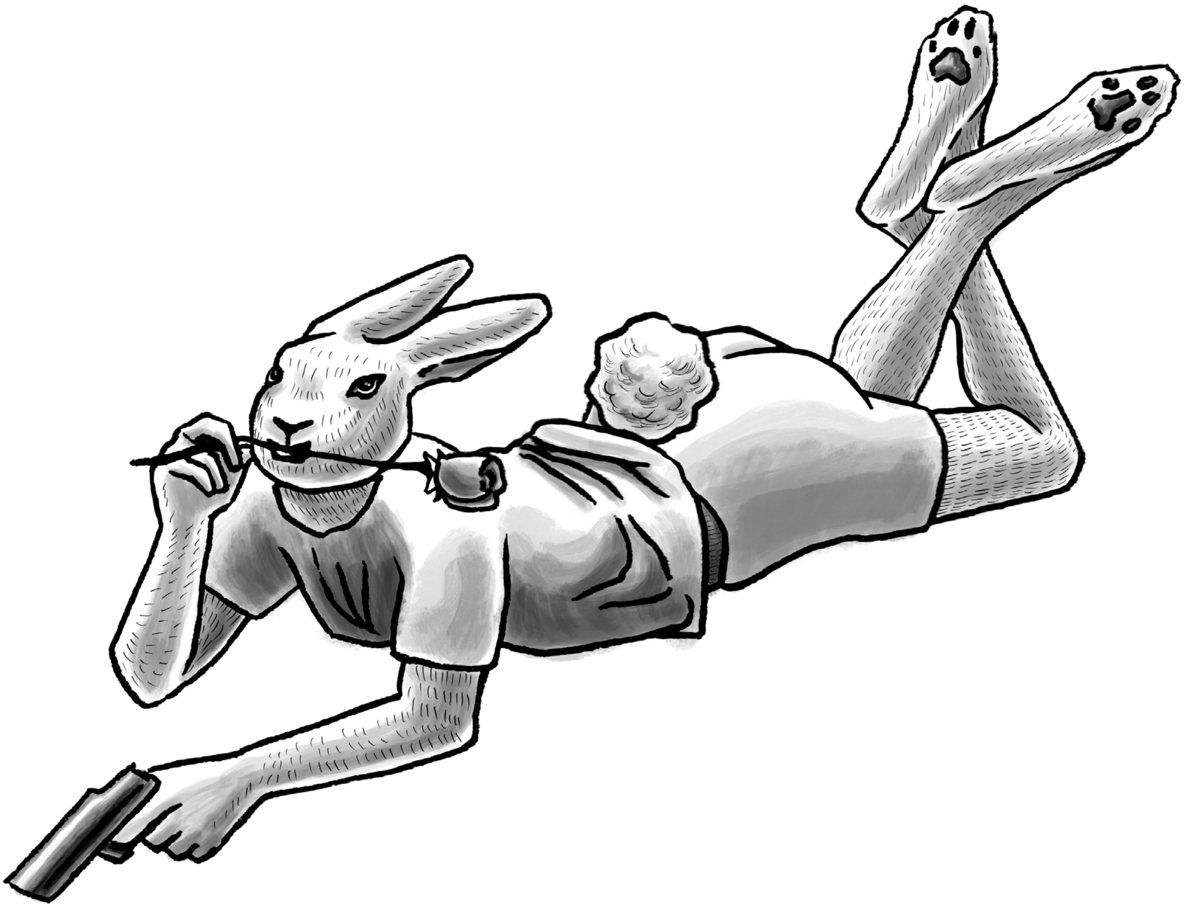


Nikkita, una coneja adicta al sexo

Nikkita nos cuenta que su record histórico fue de 36 horas corridas casi sin descanso, y nos confiesa una extraña fantasía secreta: “a veces fantaseo con ser devorada. Es una fantasía que me llena de adrenalina. Es un juego que me gusta jugar. El rollplay te permite eso: jugar hasta el límite. Cada quien tiene sus propios límites”.

Romeo Conejo, el último romántico

“Yo a mi wacho lo defiendo a muerte. Una vuelta un gil que nos atendió en una pizzería se quiso hacer el piola, le empezó a poner el bulto en la cara a mi novio y a acosarlo y cuando le dijimos que se corra nos entró a bardear, no le sacaba el maní de la cara a mi novio hasta que se tuvo que parar de la silla, y el chabón lo agarró de la camisa y lo puso contra la pared. ¿Sabés cómo les quedó el local ese día? Les hice mierda todo. Se creen que porque sos puto y conejo te pueden acosar y va a pasar piola, que no vas a saltar. Les reventé todos los vidrios. ¿Sabés cómo no jode más ese?”



Not your exotic fox

Triana es una zorra de 9 colas. Una de las pocas que existen. Se dice que en todo el mundo hay alrededor de 200 como ella nada más. “Sé que soy especial, pero no me gusta que me exoticen. A veces llego a un lugar y hay personas que se sienten en confianza para venir a decirme cosas, como ‘ayy qué hermosas tus colas, te felicito’, o ‘qué difícil debe ser mantener 9 colas, yo con 1 sola me vuelvo loca! ¿Qué crema de enjuague usás para mantenerlas así?’, o cosas por el estilo. También me preguntan muchas veces si las pueden tocar, sobre todo chicas. Gratis nada, mamita. No soy tu felpudito. Y ni siquiera siempre te preguntan, algunx que otrx atrevidx me ha tocado las colas sin permiso. ¿Sabés cómo ando repartiendo cachetazos? A mi se me respeta”.

Maga, la reina de las cuerdas

La aRtropomorfa Maga es especialista en shibari arácnido. "Me gusta especialmente hacer suspenciones, y también me gusta mucho atarme a mí misma. Tengo un truco, que es uno de mis favoritos, en el que armo una telaraña de cuerdas y me queda una cuerda suelta con la que puedo bajar y subir mientras estoy atada. En mi casa me hice una estructura para poder armar mis redes. No tengo un patrón único, siempre salen distintas. Me gusta mucho improvisar".

Le pedimos que nos cuente alguna experiencia con otrx artropomorfx: "una vez con mi mejor amigo nos pusimos a 'tejer' juntxs, así le llamamos nosotrxs, y nos atamos el uno al otro. Nos emocionamos tanto que terminamos sin poder movernos. De repente nos dimos cuenta que ya no nos podíamos desatar. Fue gracioso y un poco desesperante. Igual al rato llegó una de mis compañeras de casa y nos desató. Pero fueron un par de largas horas. Creo que fue una de mis experiencias más extremas".

Dolor placentero

“Los momentos en los que me transformo son como un dolor placentero, pero muy intenso. Antes de transformarme siempre siento una adrenalina, como un miedo, una resistencia a hacerlo, como cuando somos chicxs y no nos queremos entrar a bañar, pero después no queremos salir. Algo parecido, y a la vez mucho más intenso, es como algo que me da terror y a la vez me atrae desesperadamente”.
“Muchas veces me transformé cogiendo. Obviamente siempre aviso antes que esto me puede pasar. En esos momentos la sensación va del dolor al éxtasis como un subidón”.